

Pele-rapport van Kaypacha voor 1 september 2015 Nederlandse versie

Hallo, goedendag, dit is Kaypacha met het wekelijkse Pele-rapport. Dit is astrologie voor de ziel.

Vandaag is het 1 september 2015.

En het internet is zo langzaam op dit eiland en het zal het niet halen vóór de 2^e september.

Maar evengoed, de planeten en de sterren bewegen een stuk langzamer, dus de energie die ik hier zal bespreken gaat voorlopig nog wel een flink tijdje door.

En zelfs de maan, die nu in het teken Ram staat gaat woensdag naar Stier, misschien op het moment dat je dit hoort, en daarna op vrijdag naar Tweelingen.

En uiteindelijk zal deze vierkant staan met de Zon, zaterdag, 12 graden en 32 minuten in Tweelingen.

We weten dat de Zon nog steeds door het teken Maagd gaat en dan, uiteindelijk op zondag, gaat ze naar Kreeft.

Ze reist door en dan gaat ze eruit.

Maar de tekens van de maan waar ik het echt even over wil hebben, in dit rapport, maar ik wil eerst.. want ik wordt nogal afgeleid door... zie je die kliffen daar in de rivier? Ja..!

Ik zal proberen om bij die rivier te komen tijdens deze rapportage.

Dit is een bijzondere tijd en een bijzondere climax van energieën, ik zal het gaan hebben over de conjunctie tussen Venus en Mars die onlangs exact was, en nu gaat Venus zondag stationair (stil) staan op 15 graden in Leeuw, en start met direct (vooruit) lopen. Na haar avontuur daar beneden in de wortels van de onderwereld, hetgeen zo krachtig en belangrijk is, omdat zwarte maan Lillith, die ik altijd heb geassocieerd met het verhaal van de diepe afdaling in de onderwereld, en staat conjunct met de noordelijke maansknoop.

Terwijl ik het erover heb is het exact op vrijdag, en Lillith reist samen op, terwijl ze conjunct heeft gestaan met die knoop sinds ze het teken Weegschaal binnenkwam een tijdje terug en ze blijft daar op zijn minst nog een paar weken staan. Dus het betekent echt iets om Venus conjunct te hebben met de noordknoop in Weegschaal met Venus en Mars, die de heersers zijn van de noord- en zuidknoop van de maan die samenkomen voor een conjunctie in het teken Leeuw. Dit gaat allemaal over het mannelijke en het vrouwelijke, de zoektocht naar relaties, harmonie, balans en vrede met het mannelijke en het vrouwelijke. Ik zal daar echt even wat over vertellen in de rapportage van vandaag en ik denk dat ik een plek heb gevonden hier, waar langs ik naar beneden kan. Ik zal een afdaling moeten maken om het Pele-rapport te doen. Ja, kijk hier maar eens naar.

Ik weet niet hoe dit eruit gaat zien op de video. Maar dat is de rivier, laten we het noemen de rivier de 'Styx'. En ik kan je hier het pad laten zien dat ik moet nemen om daar beneden terecht te komen. Het is een rotsachtig, stenen pad, naar beneden naar de rivier. Ik spreek je zo.

Hoe kunnen we het zeggen: de noordelijke maansknoop heeft zicht voorbewogen door het teken Weegschaal voor anderhalf jaar. Daarvoor was het anderhalf jaar in Schorpioen. Dit was voor de laatste drie jaar en voor onze toekomstige intentie als collectief, als mensheid; de zielsintentie heeft echt te maken met de afdalende diepten

van begrip rond relaties en partnerschappen en dat is spirituele, mentale, emotionele en fysieke vereniging versus confrontaties en strijd. En wanneer we te maken hebben met Venus conjunct Mars, dan kan het de hemel zijn of de hel.

Wanneer het mannelijke en het vrouwelijke samenkomt, dan kunnen ze concurreren en vechten en confronteren en proberen te domineren of elkaar te controleren. Er kan een gebrek aan vertrouwen zijn en angst kan leiden tot afgescheidenheid en diepe wonden en pijn en herinneringen die we niet willen voelen of ons niet willen herinneren, en niet opnieuw willen beleven en raad eens wat: wanneer onze schaduw –zwarte Maan Lillith- samengaat met de noordelijke maansknoop, op dit moment, dan betekent dat dat we onze schaduw onder ogen moeten komen om verder te kunnen gaan.

Het is alsof onze schaduw op dit moment opdoemt recht voor ons op ons pad. Het is als een enorme poort. En het is alsof ieder van ons op dit moment.. dit is een tijd van het onder ogen komen van al onze pijn, al onze wonden, alles. Wat is deze schaduw? Wat is deze onderwereld, het is het onbewuste. En het is het onderbewuste. En het onbewuste en het onderbewuste is een dumpplaats van 'wow, dat wil ik niet voelen' en 'ik wil daar niets mee te maken hebben', 'ik wil daar niet naar kijken'. Je denkt dat al die dingen gewoon weg gaan?

Misschien tijdelijk. Misschien voor een tijdje, misschien zijn ze opgeslagen in de galblaas als woede of in de bijniere als angst, of in de longen als verdriet, maar ze gaan niet gewoon weg. Ze liggen opgeslagen in het onbewuste in de onderwereld, onze fysieke en emotionele lichamen. En op dit moment is het een prachtige tijd, is het een mooie tijd; Venus daalt af in de onderwereld en het verhaal van Inanna's afdaling in de onderwereld is de afdaling in kwetsbaarheid, in chaos.

Het is het ware verlangen om de waarheid te begrijpen die gedreven wordt door een diepere waarheid. Innana ontving een mysterieus pakketje en voor dit mysterieuze pakketje teneinde de diepere waarheid ervan te kunnen begrijpen, moest ze afdalen naar de onderwereld. Dat is waarom we echt naar beneden moeten gaan en erin, dat is om de waarheid te kunnen grijpen. Dé waarheid is onze waarheid. De waarheid van ons unieke, originele en creatieve zelf. Dat is waarom Venus in Leeuw is en samen is met Mars in Leeuw.

Dus dit avontuur is niet alleen in onszelf, wat Venus zou doen en zwarte maan Lillith, maar op dit moment is Mars daar ook de getuige, Mars is samen met Venus, ze zijn samen. En dat is een super-potentieel. Dit is een zeer potentiële tijd. Het is als het zaadje dat het eitje ontmoet. Dit is een tijd van 'verbranding' en passie en een opening naar 'Aha!' en het staat in driehoek met Uranus, tegelijkertijd met deze grootse, plotselinge, schokkende Aah...Wow! Dat is de waarheid!

Dat is waarom deze vorige relatie stopte na voltooiing. Dat is waarom dat huwelijk uit elkaar viel. Dat is waarom die liefde niet echt kon bloeien. Het is eigenlijk een zeer krachtige tijd. Als we werkelijk naar binnen willen gaan en ik bracht vandaag een banaan mee want ik had echt het gevoel dat je even aan een banaan moet denken, hoe voelt het om afgepeld te worden... als ik het rapport afsluit eet ik een banaan; het is alsof we de lagen afpellen en die arme banaan voelt zich blootgesteld en wat doen we dan? We eten dat ding gewoon op.

Innana daalde af naar de onderwereld en in één slag doodde ze haar zus Ereshkigal en ze hing haar aan een haak aan de muur. Een lichaam dat daar hing.

En zij moest gered worden, het is een lang verhaal. Het is maar goed dat ik vanavond een lezing geef want anders werd dit Pele-rapport twee uur lang als ik helemaal in zou moeten gaan op de diepte van deze onderwereld-ervaring van overgave, van het staan in het onbekende...

Om uit de plaats van gerechtigheid te gaan en dat op een plek waar ik het nodig heb om mijn gezicht te redden. Weegschaal is een luchtteken en dat kan soms te maken hebben met de oppervlakte en hoe de dingen lijken te zijn of tevoorschijn lijken te komen. En dat is deze roep die te maken heeft met perfectie, de perfecte persoon of de perfecte relatie.

Ieder van ons wil die perfecte persoon zijn. En uiteraard wil ieder van ons dat onze partner die perfecte persoon is. En we komen voortdurende situaties tegen waarbij dat niet het geval is.

We botsen tegen onze eigen imperfecties op. En we veroordelen onszelf als inadequaat, als niet opgewassen tegen het spel, als niet sterk genoeg, of we kunnen dat niet vergeven, of we kunnen er niet tegenop, of we kunnen hier niet mee leven, of we kunnen het niet tolereren. Dat is telkens aanwezig in ons energieveld.

We kunnen ons schamen over onszelf, we kunnen in situaties terecht komen waarbij we ons schamen voor onze partner, of ze voldoen niet aan onze oordelen, onze standaard, onze wensen, onze verlangens. Maar de roep van Weegschaal en de schaduw rond Weegschaal, want de grootste angst van Weegschaal is eenzaamheid, alleen zijn.. De confrontatie met dit verlangen, de wens voor partnerschap en relaties.

En we zullen moeten begrijpen, met betrekking tot evolutionaire astrologie, volgens Jeffrey Wolf Green en anderen, dat 1% van de menselijke bevolking zich in een natuurlijke staat van het celibaat bevindt. 1% en dat zijn er niet velen van ons. Ik ben het niet, dat is wel zeker!

Het is als het mannelijke dat het vrouwelijke zoekt om zijn missie te vervullen. Om te helpen om zichzelf te zien. Het is de macht om zichzelf te helpen bij het evolueren. Om zijn missie te kunnen volbrengen van creatie. Het mannelijke kan niets creëren in zijn eentje, op zichzelf. Het heeft het vrouwelijke nodig. Het vrouwelijke is de aarde en het water. De substantie. Geen vrouwelijkheid, geen substantie.

Zoals mannelijke visie dat zoiets is als luchtkastelen in de lucht. Zoiets als veel hete lucht. Het mannelijke is lucht en vuur.

En het vrouwelijke, aarde en water. Substantie.

Maar die substantie is iets wat latent is. Zoals de baarmoeder die eitjes heeft en het is vruchtbaar en staat klaar.

Zoals moeder natuur, vol overvloed en overvloed en overvloed. Maar het is het mannelijke zaad, de mannelijke fallus die binnendringt en die vrouw opent en de vrouw penetreert. En daarmee het vrouwelijke in haar glorie brengt, in die krachtige expressie van het openen van dat hele oneindige potentieel die in de vrouw aanwezig is.

Zoals David Deida zegt, het mannelijke is de schilder en het vrouwelijke is al het andere. En als we een schilderij willen, moet het vrouwelijke toestaan dat het mannelijke zijn kwast in het water doopt, in de verf doopt, en al die kleuren mengt en het overal over het canvas smeert. De vrouw moet zichzelf geven aan het mannelijke en ze moet vertrouwen en zichzelf offeren aan die mannelijke energie en dat mannelijke moet voorzichtig zijn en zacht en op een zeer vertrouwenswaardige manier, met integriteit, om

die vrouwelijke energie in haar volle pracht te brengen. Dus daar is die balans en dat is op dit moment zo prachtig. Deze Venus en Mars die samen opreizen en voor een aantal maanden. En dit is een prachtige, vruchtbare tijd om de ander te waarderen. En dat begint bij het waarderen van de ander in onszelf.

En dit is waarom Uranus in Ram staat en deze conjunctie staat op dit moment in Leeuw, en wat het Zelf betekent, en dat is dat innerlijke huwelijkswerk. En dat zegt dat de innerlijke vrouw in contact moet komen met haar innerlijke man en als de man in contact komt met zijn innerlijke vrouw dan is er niet zoiets als zelfzuchtige, hyper, behoeftige, afhankelijke vormen van projectie en fantasie en verbeelding en illusies, gevormde projecties op de ander buiten zichzelf.

Maar wat er dan juist gebeurt is dat we ons bewust worden van onze innerlijke animus of anima. Wat we doen, is dat we een passender scherm aantrekken voor onze projecties. We zullen eerder, in plaats van mijn Venus in Leeuw te projecteren, een 'Leeuwachtige' partner aantrekken, zodat ik tenminste wanneer ik mijn 'Leeuwachtige Venus' projecteer, meer een match tegenkom in mijn leeuwachtige partner.

Het is niet zo dat je zomaar samenkomt met de partner die... het is veel complexer dan simpel Venus en Mars. Ik heb Venus conjunct met Pluto dus ik heb ook meer een Pluto-partner nodig. En dan heb ik Waterman op het zevende huis, dus ik heb een beetje Waterman nodig in dat Pluto-Venus... En dat is een beetje als Aaahh!

Astrologie gaat maar door en door en door.

Dus ik zou maar door en door kunnen gaan, maar het is maar een Pele-rapport.

Dus, de mantra, de mantra en dat geeft me weer iets om over te vertellen, want dat gaat echt ergens over.

Hoe ging ie ook alweer.

Oh ja.

Verdikkeme!

Hoe gênant! Ik moet gewoon kwetsbaar durven zijn.

Vergeving is begrijpen

dat ik misschien nooit zal weten

waarom we elkaar pijn doen

Of wie van ons zal moeten groeien

Deze afdaling is NU nodig, in de komende weken, als je al niet half in de onderwereld bent. Of misschien was je er al een tijdje en je zult het er nog even vol moeten houden, en iets aan de oppervlakte moeten brengen; dat kan je kindertijd zijn, het kunnen vorige levens zijn, het kan de afgelopen maand zijn. Breng het omhoog. Wat maakte je kwaad, probeer er mee in contact te komen want onder je kwaadheid ligt verscholen wat onderdrukt is geweest, ontkend, of vermeden, en je kwaadheid is het scalpeermes dat de wond opent, zodat deze kan genezen.

En de Zon staat in oppositie met Cheiron voor de komende paar weken en dit is als een super-healing tijd en hoe meer je als een banaan kunt zijn, hoe beter je kunt blijven staan op de plaats van het 'niet weten'. Ik weet het niet.

Of het jouw fout was, of de mijne, of waarom ik je pijn deed en ik wilde dat helemaal niet, of waarom je mij pijn deed, was het bewust of onbewust. Er zijn zoveel bewegingen gaande in al onze relaties, omdat ze zo vaak gedreven worden vanuit ons onbewuste, zodat we het wellicht nooit zullen weten.

En dus raden we er maar naar en onze angsten creëren achtervolgingswanen en dan beginnen we naar de ander te wijzen of we geven anderen de schuld, omdat we niet onze fouten willen toegeven.

Dat ik fout zat, of slecht bezig was, want we willen ons niet schamen voor onszelf, we willen ons niet slecht voelen over onszelf.

Dus vinden we iets wat de andere persoon heeft gedaan, en we proberen uit te zoeken wie er was begonnen. Waar is het begonnen en dan wordt het bla bla bla bla.

En dat gebeurt in deze tijd, dat het mogelijk is om het allemaal te laten ontwarren en gewoon op die plaats blijven staan van het onderzoek. Blijf op die plaats staan of zitten van het 'niet weten'. Het niet nodig hebben om het te weten.

Het niet nodig vinden om het te rechtvaardigen, of te verklaren, of de schuld te geven, of het op te lossen, blijf gewoon daarin aanwezig.

Dit is de onderwereld van het gevoel en het is chaos. En dat is waarin de waarheid ligt. Dit is waarin we een diepere waarheid toestaan die zal opduiken. Meer dan het ego en het intellect dat probeert indruk te maken of het weg te redeneren, moeten we getuige zijn van onszelf, van onze gevoelens. Sommige zullen in dromen tevoorschijn komen of sommige in het echte leven, sommigen zullen de telefoon oppakken en opnieuw contact krijgen of wat dan ook... Er zijn veel verschillende manieren, dat kan astraal zijn of fysiek.

Dit is als het uitbaggeren, het opgraven want dat is wat we moeten doen om verder op de rivier te kunnen komen. Het is alsof we blijven haken achter een steen, blijven hangen in de stroomversnellingen van het leven. We maken een haastige impulsieve onbewuste keuze of beslissing en het hangt ons op, het hangt ons op, het hangt ons op, tot we uiteindelijk terug gaan en onszelf losmaken.

Zodat we opnieuw vrij op de stroom mee kunnen gaan.

Dus... ik weet het even niet.. Woorden...

Het gaat maar door en door.

Vergeving is begrijpen
dat ik misschien nooit zal weten
waarom we elkaar pijn doen
Of wie van ons zal moeten groeien

Eigenlijk, moeten we beiden, of eigenlijk iedereen van ons, groeien.
Maar, beantwoord deze vraag maar niet, je zult in de vraag moeten blijven.

Namasté, aloha, heel veel liefde!

© Tom 'Kaypacha' Lescher
Vertaling NL: Irma Schiffers

Voor de video met NL ondertiteling kun je kijken op www.gewoon-spiritualiteit.nl